

CAMPUS ART

PROMOTION DES ÉTUDES SUPÉRIEURES

**EN ART, DESIGN, MODE, MUSIQUE,
3D, ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE**

CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org



PROMOUVOIR
RECRUTER
ACCUEILLIR
ANALYSER

MISSIONS

RÉSEAU DE 102 ÉCOLES SUPÉRIEURES D'ART, DESIGN, MODE, ARCHITECTURE, ... ET UNIVERSITÉS

PROGRAMME DE RECRUTEMENT D'ÉTUDIANTS ÉTRANGERS DE HAUT NIVEAU

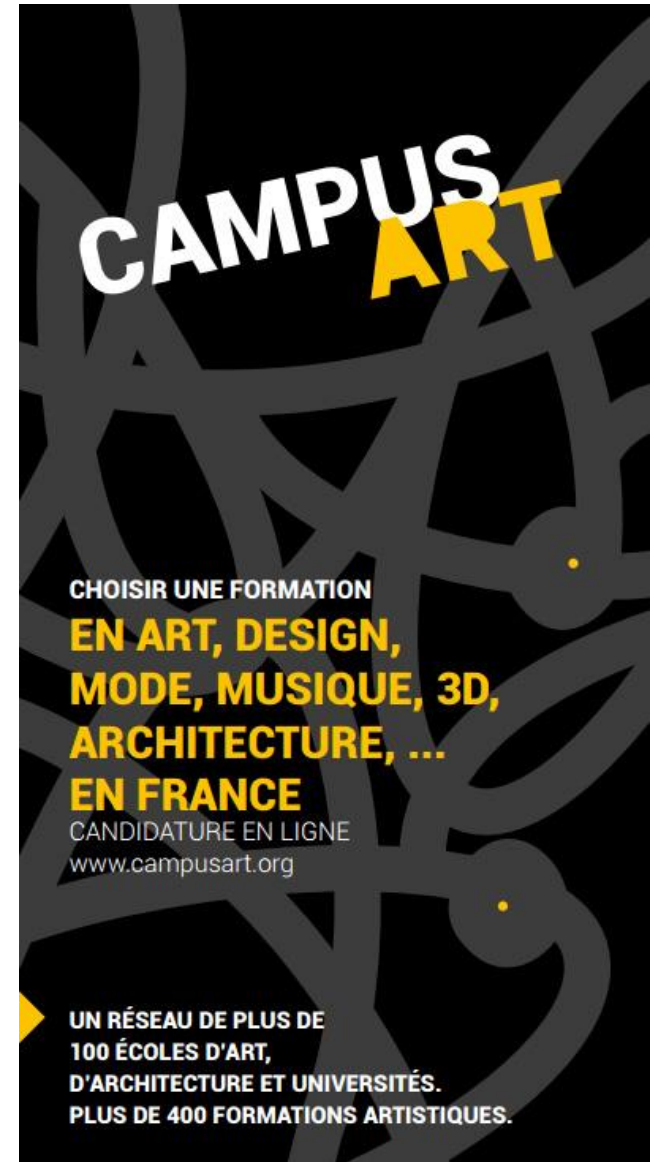
monté en 2005 avec le soutien des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation, de l'Europe et des Affaires Étrangères, et de la Culture, ainsi que de l'ANdÉA (Association Nationale des Écoles Supérieures d'Art)

PROMOUVOIR DANS LE MONDE

les formations d'enseignement supérieur françaises en art, design, mode, architecture, ...

AMÉLIORER LA VISIBILITÉ

des établissements d'enseignement supérieur artistique et architectural

The image shows a vertical poster for Campus Art. At the top, the words 'CAMPUS' and 'ART' are written in a bold, sans-serif font. 'CAMPUS' is white, and 'ART' is yellow. The background is black with a complex, abstract pattern of grey lines that resemble a network or a stylized map. Below the logo, there is text in white and yellow. The text reads: 'CHOISIR UNE FORMATION EN ART, DESIGN, MODE, MUSIQUE, 3D, ARCHITECTURE, ... EN FRANCE'. Below this, it says 'CANDIDATURE EN LIGNE' and 'www.campusart.org'. At the bottom, there is a yellow triangle pointing to the right, followed by the text: 'UN RÉSEAU DE PLUS DE 100 ÉCOLES D'ART, D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS. PLUS DE 400 FORMATIONS ARTISTIQUES.'

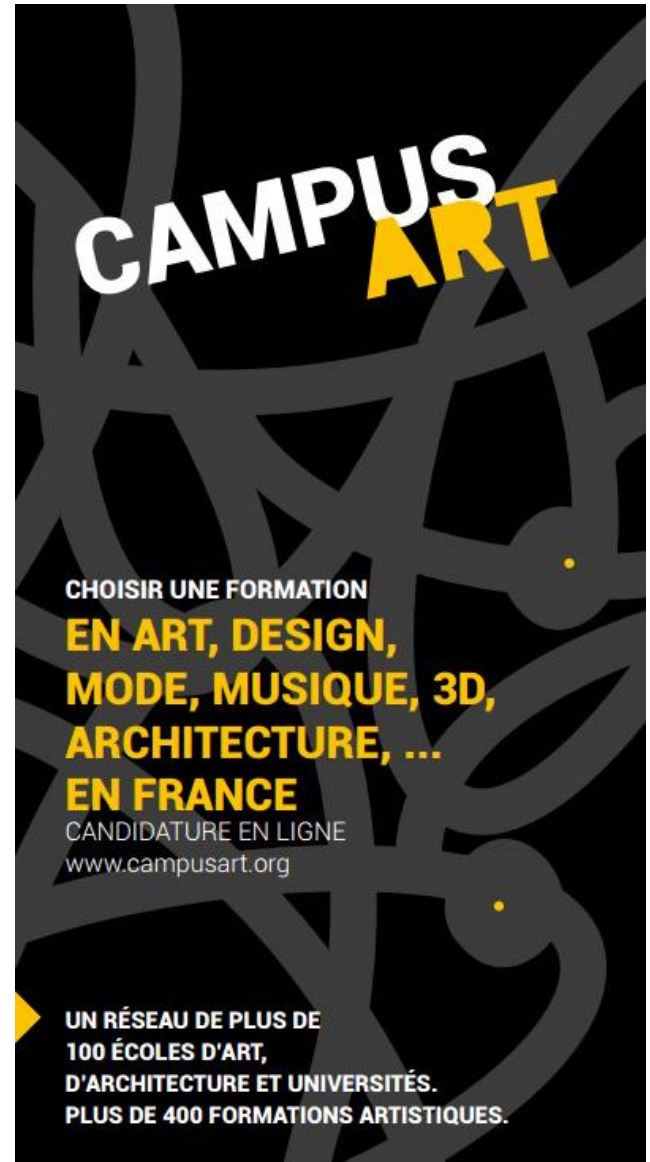
ASSURER L'INFORMATION ET L'ORIENTATION
des étudiants

OFFRIR AUX ÉTUDIANTS ET AUX
ÉTABLISSEMENTS

un outil efficace et fiable pour une inscription en
France

PARTENARIATS

- Ministère de la Culture
- Institut Français
- France Design Education



CAMPUS
ART

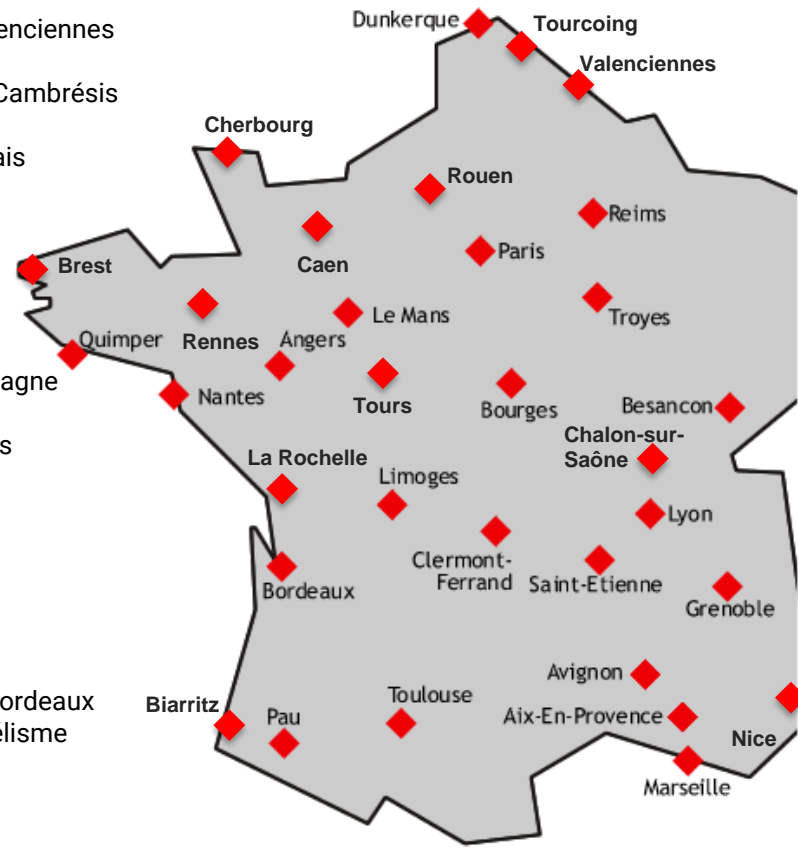
CHOISIR UNE FORMATION
EN ART, DESIGN,
MODE, MUSIQUE, 3D,
ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE
CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org

UN RÉSEAU DE PLUS DE
100 ÉCOLES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS.
PLUS DE 400 FORMATIONS ARTISTIQUES.



COUVERTURE NATIONALE DU RESEAU ET DE SES ETABLISSEMENTS

- ◀ **Valenciennes**
École Supérieure d'Art et de Design de Valenciennes
Rubika
Université de Valenciennes et du Hainaut Cambrésis
- ◀ **Dunkerque/Tourcoing**
Ecole Supérieure d'art du Nord-pas de Calais
- ◀ **Angers/Le Mans/Tours**
Ecole supérieure des beaux-arts TALM
- ◀ **Orléans**
Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans
- ◀ **Quimper/Lorient/Brest/Rennes**
Ecole Européenne Supérieure d'Art de Bretagne
- ◀ **Nantes**
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nantes
Ecole de Design Nantes Atlantique
Ecole Brassart
- ◀ **Caen/Cherbourg**
École Supérieure d'Arts & Médias
- ◀ **La Rochelle**
Université de la Rochelle
- ◀ **Bordeaux**
Ecole d'enseignement supérieur d'Art de Bordeaux
IBSM - Institut Bordelais de Stylisme Modélisme
- ◀ **Toulouse**
ARIES
ETPA
- ◀ **Saint-Etienne**
Université Jean Monnet
École Supérieure d'Art et de Design de Saint-Étienne
- ◀ **Reims**
Ecole Supérieure d'art & de design de Reims
- ◀ **Rouen**
École Supérieure d'Art et de Design Le Havre - Rouen
- ◀ **Biarritz**
École Supérieure d'Art des Rocailles – Biarritz
- ◀ **Rennes**
Université Rennes 2

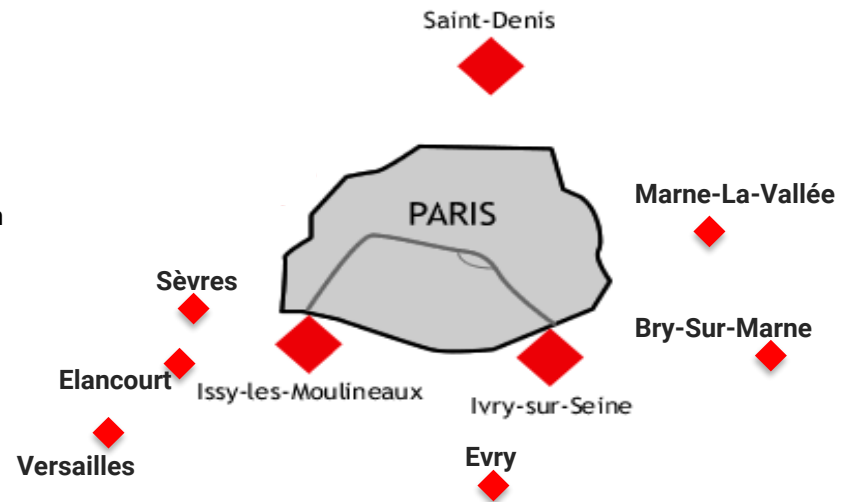


- ◀ **Chalon-sur-Saône**
Ecole Média Art
- ◀ **Aix-en-Provence**
Ecole Supérieure d'art d'Aix-en-Provence
- ◀ **Marseille**
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Marseille
Aix-Marseille Université

- ▶ **Lille**
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture et de Paysage de Lille
Université de Lille
- ▶ **Nîmes**
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
- ▶ **Bourges**
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges
- ▶ **Lyon**
Ecole Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
Emile Cohl
ARIES
Cinécréatis
ESMA
ETPA
- ▶ **Clermont-Ferrand**
Ecole supérieure d'Art de Clermont-Ferrand
Université Blaise-Pascal
- ▶ **Grenoble/Valence**
Ecole supérieure d'art de Grenoble Valence
Supcréa
Université Grenoble Alpes
- ▶ **Avignon**
Ecole Supérieure d'Art d'Avignon
- ▶ **Pau**
Université de Pau et des pays de l'Adour
École supérieure d'art des Pyrénées
- ▶ **Nice**
Villa Arson
Université Nice-Sophia-Antipolis
- ▶ **Corte**
Université de Corse
- ▶ **Cherbourg/Caen**
École Supérieure d'Arts & Médias
- ▶ **Strasbourg**
Haute École des Arts du Rhin
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg
- ▶ **Monaco**
Pavillon Bosio

Paris

Académie Charpentier
Académie International de la Coupe de Paris (AICP)
Autograf
Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)
Creapole
Cours Florent
EAC, groupe d'enseignement supérieur en Economie, Art et Communication
Ecole Camondo
Ecole de communication visuelle (ECV)
Ecoles de Condé
Ecole Conte
EFET
Ecole Intuit.Lab
Ecole du Louvre
Ecole Nationale des Chartes
Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (ENSAD)
Ecole Pratique des Hautes Etudes (EPHE)
Ecole Spéciale d'Architecture
Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques (ESEC)
ESAM design
ESMOD
ESRA
FORMAMOD
Institut d'Etudes Supérieure des Arts (IESA)
Institut Français de la Mode (IFM)
Institut National du Patrimoine (INP)
Intuit.Lab
Istituto Marangoni
ISART Digital
L'Ecole Multimédia
La Fémis - École Nationale Supérieure des Métiers de l'Image et du Son
LISAA - Institut Supérieure des Arts Appliqués
Penninghen
Mod'Art International
Mod'Spé
SAE Institute
Spéos Paris, Photographic Institute
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne
Université Paris Diderot
VISART



Bry-Sur-Marne

Institut National de l'Audiovisuel (INA)

Cergy

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Paris-Cergy

Elancourt

3is

Evry

Université d'Evry Val d'Essonne

Marne-La-Vallée

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture à Marne-La-Vallée

Université Paris-Est Marne la Vallée

Evry

Université d'Evry Val d'Essonne

Versailles

Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, ...

Saint-Denis

Université Paris 8 Vincennes Saint Denis

EICAR

Sèvres

Strate, Ecole de Design

A young woman with long dark hair, wearing glasses and a backpack, is smiling in a library. The background is filled with bookshelves. A large yellow triangle is on the right side of the image.

AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS

AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS VISIBILITÉ INTERNATIONALE

DOCUMENTS TÉLÉCHARGEABLES SUR L'ENSEMBLE DE NOS OUTILS EN LIGNE ET SITES EN 3 LANGUES :

- fiches descriptives des établissements supérieurs ;
- fiches descriptives des services d'accueil ;
- fiches des spécialités : art, design, patrimoine, photographie, architecture, ... ;
- fiche diplômes : art culture, architecte ;
- fiches Recherche (Musicologie, archéologie, ...)

CATALOGUE DES FORMATIONS ARTISTIQUES :

- promouvoir dans le monde les formations d'enseignement supérieur en art, design, mode, architecture, ... : plus de **450 formations** en ligne ;

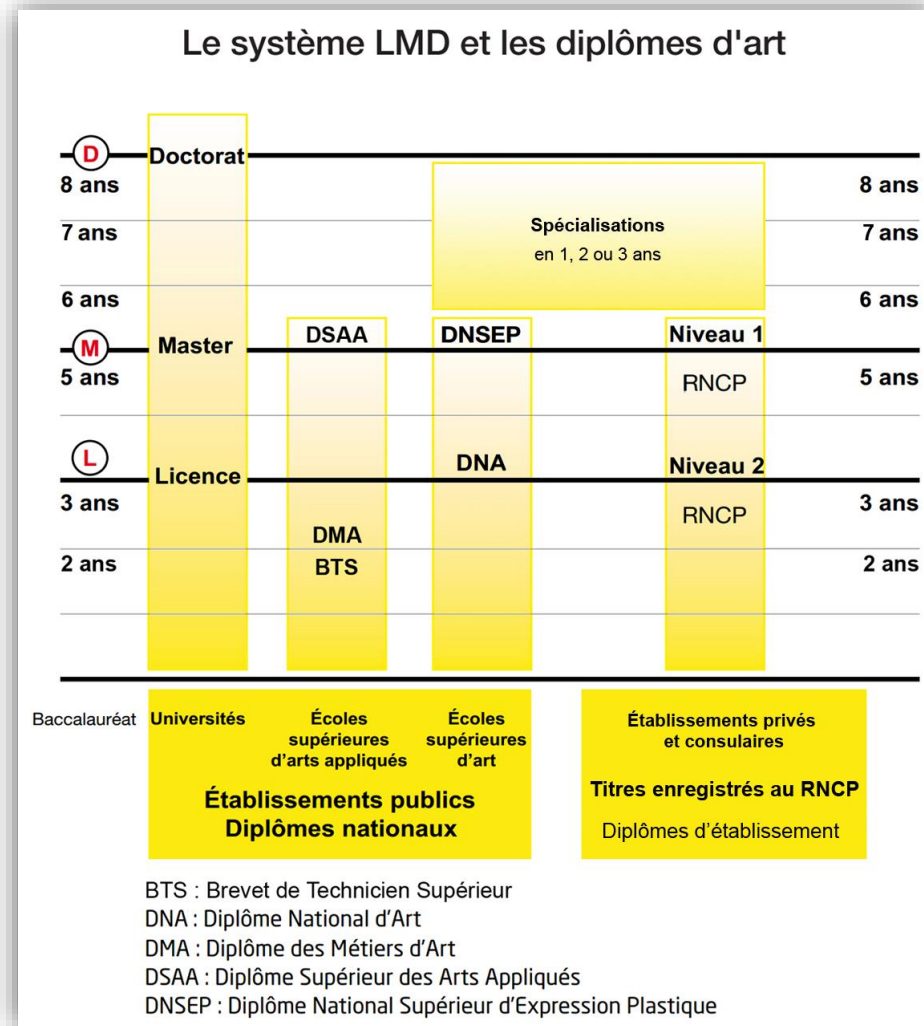
- accessible sur plus de 80 sites internet Campus France et sur le site www.campusart.org

The collage features several key elements from the Campus France website:

- Top Left:** A page for 'Ecole Supérieure des Beaux-Arts Tours Angers Le Mans - Site d'Angers' with a 'FICHE' tab.
- Top Right:** A banner for 'Les Diplômes d'Art et de Culture' with an image of a person painting.
- Middle:** A 'CAMPUS FRANCE' logo and a section titled 'ARCHITECTURE INTERNATIONALE' with sub-sections for 'INTERNATIONAL', 'EN CHIFFRES', and 'LIENS UTILES'.
- Bottom:** A search interface for 'Annuaire des formations en art et en architecture' with a search bar and a list of 206 formations. The list includes entries like 'Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia' and 'Directeur artistique en design graphique option création jeu vidéo'.

AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS

VISIBILITÉ INTERNATIONALE



UN OUTIL AU SERVICE DES ÉTABLISSEMENTS

- **calendrier commun** aux différentes procédures consulaires ;
- accès aux **dossiers en ligne** des candidats, validés préalablement par Campus France ;
- recrutement final d'étudiants par les établissements **en un clic** ;
- **assistance** en ligne, un **suivi personnalisé** par l'équipe CampusArt

ÉTUDIANTS EN ADÉQUATION AVEC LEURS FORMATIONS

- pré-requis détaillés en amont par les établissements sélectionnent les candidatures ;
- **validation administrative** des dossiers par Campus France

En 2017, plus de 2 000 dossiers de candidature saisis en ligne par les étudiants étrangers sur CampusArt, 68 nationalités représentées

Annuaire des formations en art et en architecture

Rechercher

Niveau du diplôme: Tous | Domaine: Tous

206 formations

- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Aquitaine
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Nord-Europe
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et multimédia" - ECV Atlantique
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Paris
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Provence
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en design graphique option création graphique", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création Jeu Vidéo", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création numérique et interactive", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création publicitaire", Mastère international
Autograf - Paris
- 2e cycle Communication et Financement de la Culture
Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris
- 3e cycle Conduite de projets culturels - Animation et développement du patrimoine, spectacle vivant
Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris

TOUCAN

CANDIDATURES

LISTE DES DOSSIERS

Programme: CampusArt | Campagne: Sélectionner | Session: | Etablissement: | Date début: | Date fin: | E-mail: | Recherche globale

SESSION 3 ^{ème}	NOM PRÉNOM 2 ^{ème}	PAYS 3 ^{ème}	MISE À JOUR 3 ^{ème}	DATE DÉPÔT 3 ^{ème}	DOMAINE 3 ^{ème}	STATUT	COMMENTAIRE PROPOSITION
CampusArt...	NAIT ABDEK	France	25/01/2018	22/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	KAROUN M.	Algérie	17/01/2018	17/01/2018		En attente de proposition	Mention Ass.
CampusArt...	NZI YAO JE.	Côte d'Ivoire	10/01/2018	04/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	Bouhnek Sa.	Tunisie	22/01/2018	18/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.
CampusArt...	SU EN-JUNG	Taiwan	22/01/2018	21/01/2018		En attente de proposition	
CampusArt...	Ighidel katia	Algérie	17/01/2018	12/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.
CampusArt...	KEBE Cheik.	Sénégal	12/12/2017	05/12/2017		En attente de proposition	
CampusArt...	LIU Yunan	France	12/12/2017	12/12/2017		En attente de proposition	Excellent po.
CampusArt...	Hammouch F.	Maroc	23/01/2018	23/01/2018		En attente de proposition	Mentions Tr.
CampusArt...	Juan carlos	Pérou	25/01/2018	25/01/2018		En attente de proposition	Excellent pr.

BIENVENUE EN FRANCE

EXPORTER CANDIDATURES

A young woman with long dark hair, wearing glasses and a blue backpack, is smiling warmly at the camera. She is standing in a library, with rows of bookshelves filled with books visible in the background. The right side of the image is partially covered by a purple diagonal graphic element.

AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

UN OUTIL AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

- information **complète** et **actualisée** sur l'enseignement supérieur, les études, les diplômes artistiques et d'architecture, les établissements, la recherche...

- recherche simple des formations par domaines/mots-clés/niveaux ou par Écoles parmi plus de 450 formations proposées : **Classes préparatoires publiques FLE+Art/Design, L (licence), M (Master), Post-M ou D (Doctorat)**, dans des établissements publics ou privés tous adhérents au Forum Campus France

- constitution d'un seul dossier de candidature en ligne pour plusieurs candidatures

- procédure d'admission **à distance** sans concours et sans passage physique devant un jury d'équivalence

Annuaire des formations en art et en architecture

Rechercher

Niveau du diplôme: Tous | Domaine: Tous

206 formations

- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Aquitaine
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - Animation - ECV Nord-Europe
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et multimédia" - ECV Atlantique
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Paris
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en Communication Visuelle et Multimédia" - ECV Provence
École de communication visuelle (ECV) - Paris - Bordeaux - Aix-en-provence - Nantes - Lille
- "Directeur artistique en design graphique option création graphique", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création Jeu Vidéo", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création numérique et interactive", Mastère international
Autograf - Paris
- "Directeur artistique en design graphique option création publicitaire", Mastère international
Autograf - Paris
- 2e cycle Communication et Financement de la Culture
Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris
- 3e cycle Conduite de projets culturels - Animation et développement du patrimoine, spectacle vivant
Institut d'Études Supérieures des Arts Paris - IESA - Paris

Recherche mots-clé : monnet > Niveau du diplôme : Tous > Domaine : Tous > 1 formation trouvée sur 206

1 / 1

Master PRO RIM (Réalisateur en Informatique Musicale)

Lieu de la formation : Université Jean Monnet

Site internet de l'établissement : <http://portal.univ-st-etienne.fr>

Référence : art0240 Date actualisation : septembre-2013

Fiche établissement | Fiche actual | Ajouter

Contenu formation | Pré-requis | Services | Établissement et contact | Candidature en ligne

Niveau du diplôme : Master M2

Domaine d'étude : Musique et musicologie; Arts de la scène

Spécialité : Nouvelles technologies; Musique; Création sonore; Réalisation, création; Multimédia

Formation enregistrée au Répertoire National des Certifications Professionnelles de niveau : 1 (bac+5)

Description de la formation

La formation vise la connaissance et la maîtrise des technologies électroniques et numériques et prépare au métier de réalisateur en informatique musicale (RIM). Acteur direct dans les productions musicales, le réalisateur en informatique musicale se situe à l'interface entre les développeurs de logiciels, les chercheurs en informatique musicale, les compositeurs et les artistes.

Les principales matières abordées sont : la composition électroacoustique, l'informatique musicale, le traitement de signal, la programmation informatique, l'acoustique, la composition musicale assistée par ordinateur, le temps réel et la musicologie.

L'effectif de chaque promotion est de 10 étudiants.

Le cursus s'étend sur une année universitaire : 160 heures de cours et 160 heures de TD autonomes par semestre.

Elle comprend deux axes complémentaires :

- une formation théorique (cours et conférences) dispensée à la fois par des professionnels du monde de l'informatique musicale (GRAMM, IRCAM, CNRS/D Lyon, Studio-Instrumental Musicale, IMAC) et par des universitaires en musicologie, en informatique, en acoustique et en traitement du signal) au long des deux semestres,
- une formation pratique sous la forme de stages que l'étudiant doit effectuer en France ou à l'étranger : un stage court en décembre-janvier en ingénierie du son (> 2 semaines) et un stage long (> 9 semaines) entre mai et septembre.

Principales disciplines enseignées

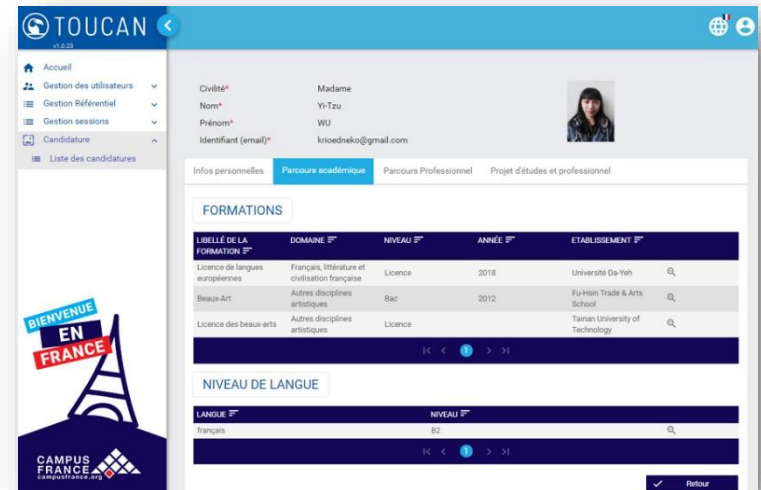
Techniques de studio : prise de son, mixage, sonorisation, outils MIDI, composition électroacoustique, design sonore

Multimédia : relations musique et image, arts numériques, développement d'applications WEB, partitions interactives

UN OUTIL AU SERVICE DES ÉTUDIANTS

- **1 seul** dossier d'inscription en ligne visible par **TOUS** les établissements du réseau ;
- **justificatifs** appuyant le dossier en ligne **cliquables** (diplômes, notes, ...) ;
- 1 calendrier **commun** à tout le réseau
- **1 site web personnel/portfolio** consultable par tous les établissements et qui présente :

- . les travaux artistiques personnels
- . un «musée imaginaire»
- . une lettre de motivation
- . un CV ...



A photograph of a student with long brown hair, wearing a white long-sleeved shirt, sitting at a desk and working on a laptop. The background is blurred, showing other students and classroom equipment. A large blue diagonal shape is overlaid on the right side of the image, containing the text 'PRÉ-REQUIS' in white.

PRÉ-REQUIS

CAMPUSART

PRÉ-REQUIS

- Justifier de 1, 2 ou 3 ans d'études supérieures en art ou en architecture, (sauf pour entrer dans certaines formations telles que les classes préparatoires) ;
- Présenter ses travaux en ligne (site internet personnel, blog, portfolio...) pour les formations l'exigeant ;
- Justifier d'un bon niveau en français, sauf pour entrer dans certaines formations telles que les classes préparatoires)

FRAIS DE DOSSIER

Frais de gestion de dossier (300 €) versés par l'étudiant à Campus France Paris, **uniquement si l'étudiant décide d'accepter la proposition d'inscription qui lui est faite par l'établissement**

+

Peut être demandée par les écoles : avance de frais de scolarité, remboursable si non-obtention du visa

CAMPUS FRANCE
campusfrance.org

Les tests et diplômes de français langue étrangère

Cinq pays accueillent plus de la moitié de l'ensemble des étudiants étrangers dans le monde : les Etats-Unis, le Royaume-Uni et la France, l'Australie et l'Allemagne. La France accueille plus de 298 900 étudiants étrangers et se place 3^{ème} rang après les Etats-Unis et le Royaume-Uni. Le choix du pays d'accueil est effectué en fonction de plusieurs critères, dont celui de la langue parlée et utilisée dans l'enseignement.

Le français, une langue internationale
La langue française, parlée par 274 millions de personnes dans le monde, est la langue officielle de 32 Etats répartis sur les 5 continents. Le français est la langue de travail de l'Union Européenne avec l'anglais et l'allemand, la 3^e langue des affaires et la 2^e langue d'information internationale. Avec 125 millions d'apprenants et 900 000 professeurs de français, elle reste la langue la plus enseignée après l'anglais.

Le CECRL du Conseil de l'Europe a défini, en 2001, les niveaux de maîtrise d'une langue étrangère. Il est désormais le référentiel qui s'est imposé avec 6 niveaux, utilisés pour l'évaluation de la langue française, pour une admission dans un établissement d'enseignement supérieur français.

Les tests et diplômes de français reconnus pour l'accès à l'enseignement supérieur français

Les critères académiques, pour la demande de visa de long séjour pour des études en France, ont été précisés par une circulaire interministérielle (Intérieur, Affaires étrangères, Enseignement supérieur et Recherche) le 27 janvier 2006. Parmi ces critères (niveau atteint par les candidats, qualité du cursus antérieur, cadre institutionnel du projet de mobilité, etc.) le critère 4 traite de l'importance « des compétences linguistiques, avec le contrôle du niveau de maîtrise de français des candidats, sans exclure ceux qui révèlent un potentiel académique important. »

Plusieurs tests et diplômes de langue française permettent d'attester du niveau suffisant de la maîtrise du français pour l'entrée dans un établissement supérieur français

- Pour s'inscrire en première année à l'université (niveau Licence 1) ou en école d'architecture, les étudiants étrangers (hors Union européenne) doivent obligatoirement suivre la procédure de demande d'admission préalable (DAP). Dans ce cadre, ils doivent justifier de leur niveau de français par le TCF-DAP ou bien, en cas de dispense, par le TEF (sous réserve d'avoir obtenu une note de 14/20 à l'épreuve d'expression écrite) ou un diplôme DELF B2 ou supra.
- Pour s'inscrire en Licence 2 et 3, Master 1 et 2, Doctorat ou dans les Grandes Ecoles, il n'y a pas de règle uniformément appliquée. Chaque institution fixe libre de fixer ses critères d'admission et termes de compétence en français. Les étudiants doivent toujours se renseigner auprès de l'établissement dans lequel ils souhaitent s'inscrire.

Le TCF (Test de connaissance du français)

Le Test de connaissance du français (TCF), test des ministères de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, est un test en français langue générale, standardisé et calibré, conçu par le Centre International Français de Paris (CIEP), organisme certificateur membre de l'ALTE (The Association of Language Testers in Europe). Le TCF répond aux exigences de qualité de la norme ISO 9001, version 2008, pour l'ensemble de ses processus. Le TCF peut être passé sur ordinateur dans certains pays pour les épreuves de compréhension et, très prochainement, pour l'épreuve d'expression écrite.

La validité des résultats est de deux ans. Il faut attendre au minimum 50 jours entre deux sessions si on souhaite passer une nouvelle fois les épreuves (TCF et/ou TCF-DAP). www.ciep.fr/tcf/

Études en France : demande d'admission préalable (DAP)
Il existe une version spécifique du TCF (TCF-DAP) dans le cadre de la procédure de demande d'admission préalable (DAP), comportant une épreuve d'expression écrite obligatoire. www.ciep.fr/tcf/

Le TCF est le seul test reconnu par la Conférence des présidents d'université (CPU) des Licences 2.

N.B. Le niveau demandé peut varier en fonction des demandes des établissements élab des programmes d'études.

Descriptif des épreuves du TCF et TCF-DAP : www.ciep.fr/tcf/

- **Où s'inscrire et se renseigner sur les tarifs ?** 626 centres agréés, répartis dans 141 pays dont la France propose de sessions. Contactez directement le centre agréé pour obtenir des informations sur la date de l'organisation du test et le tarif des épreuves. Le CIEP, en collaboration avec les cours de civilisation française de la Sorbonne (CCFS), organise à Paris des sessions mensuelles. Pour vous présenter à l'une de ces sessions : www.cdis-sorbonne.fr/centre-jeunes-tcf-196-198/
- **Centres agréés du TCF à travers le monde :** www.ciep.fr/tcf-tout-public/boon/donnees-centres-passation

CAMPUSART

CONTENU DU DOSSIER ÉLECTRONIQUE DU CANDIDAT

- **Informations administratives** et CV détaillés de l'étudiant ;
- **Informations académiques** : relevé de notes par discipline (de la 1ère année d'études supérieures à l'année en cours), diplômes, niveau langue testé (TCF, TEF ou diplôme DELF-DALF),...
- Lettre de motivation, lettres de référents, lien vers le portfolio...
- Documents justificatifs certifiés et traduits par un traducteur accrédité

Justificatifs rattachés aux dossiers électroniques des candidats et cliquables

The screenshot displays the TOUCAN application interface. The top navigation bar includes 'Accueil', 'Gestion des utilisateurs', 'Gestion Référentiel', 'Gestion sessions', 'Candidature', and 'Liste des candidatures'. The main content area shows the candidate's profile with fields for 'Civilité*' (Madame), 'Nom*' (Yi-Tzu), 'Prénom*' (WU), and 'Identifiant (email)*' (knoedneko@gmail.com). Below the profile, there are tabs for 'Infos personnelles', 'Parcours académique', 'Parcours Professionnel', and 'Projet d'études et professionnel'. The 'Parcours académique' tab is active, showing a table of 'FORMATIONS'.

LIBELLÉ DE LA FORMATION	DOMAINE	NIVEAU	ANNÉE	ETABLISSEMENT
Licence de langues européennes	Français, littérature et civilisation française	Licence	2018	Université Da-Yeh
Beaux-Arts	Autres disciplines artistiques	Bac	2012	Fu-Hsin Trade & Arts School
Licence des beaux-arts	Autres disciplines artistiques	Licence		Tainan University of Technology

Below the table, there is a 'NIVEAU DE LANGUE' section with a table for 'LANGUE' and 'NIVEAU'. The 'LANGUE' is 'Français' and the 'NIVEAU' is 'B2'. A 'Retour' button is visible at the bottom right.

CAMPUSART

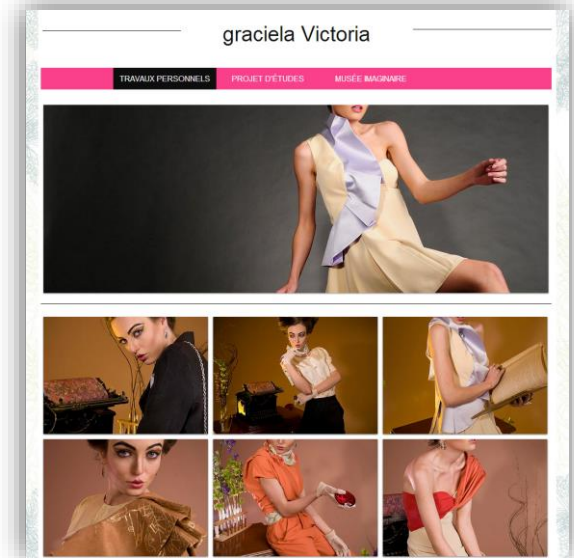
LE PORTFOLIO

- **indispensable** pour toute sélection sur les formations qui le demandent ;

- sur **internet**, une adresse URL est active dans le dossier du candidat, ou **en pdf sur CampusArt** : présentation des travaux sur un blog ou portfolio gratuit, sur un site internet construit par vos soins ou encore lien vers un pdf comprenant l'ensemble des rubriques demandées.
Solutions de blogs gratuits : www.behance.net, www.ultra-book.com/portfolios, <http://cargocollective.com>, ...

Composé de 3 chapitres :

- travaux artistiques personnels (± 20 travaux)
- musée imaginaire (± 15 œuvres)
- documents complémentaires éventuels (test de langue récent, diplômes ou relevé de notes de l'année en cours...)





CALENDRIER

CALENDRIER COMMUN

LES DATES S'ADAPTENT AUX DEMANDES DES ÉTABLISSEMENTS

NOVEMBRE À MI-FÉVRIER

- Saisie par les étudiants du dossier de candidature électronique ;
- Date limite de saisie du dossier électronique et d'ajout des documents justificatifs sur CampusArt

FÉVRIER A MAI

- Accès des établissements aux dossiers électroniques des candidats ;
- Contact éventuel avec les candidats par téléphone, mail, skype ou visioconférence ;
- Propositions d'inscription des établissements aux candidats sur leur compte CampusArt

AVRIL – JUIN

- Acceptation ou refus d'une proposition par le candidat ;
- Envoi des attestations de pré-inscription par CampusArt

TOUCAN v1.0.33

CANDIDATURES

Accueil
Gestion des utilisateurs
Gestion Référentiel
Gestion sessions
Candidature
Liste des candidatures

Accueil
Gestion sessions
Candidature
Liste des candidatures

LISTE DES DOSSIERS

Programme: CampusArt Campagne: Sélectionner
Session: Etablissement:
Date début: Date fin:
Email: Tapez pour filtrer

Recherche globale

SESSION	NOM PRÉNOM	PAYS	MISE À JOUR	DATE DÉPÔT	DOMAINE	STATUT	COMMENTAIRE	PROPOSITION
CampusArt...	NAIT ABDER	France	25/01/2018	22/01/2018		En attente de proposition		✓
CampusArt...	KARDEN M.	Algérie	17/01/2018	17/01/2018		En attente de proposition	Mention Ass.	✓
CampusArt...	NZI YAO JE...	Côte d'Ivoire	10/01/2018	04/01/2018		En attente de proposition		✓
CampusArt...	Bouneq Sa	Tunisie	22/01/2018	18/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.	✓
CampusArt...	SU En Jung	Taiwan	22/01/2018	21/01/2018		En attente de proposition		✓
CampusArt...	tighilet katia	Algérie	17/01/2018	12/01/2018		En attente de proposition	Mention Bie.	✓
CampusArt...	KEBE Cheik...	Sénégal	12/12/2017	05/12/2017		En attente de proposition		✓
CampusArt...	LIU Yuran	France	12/12/2017	12/12/2017		En attente de proposition	Excellent po.	✓
CampusArt...	Hermouch F.	Maroc	23/01/2018	23/01/2018		En attente de proposition	Mentions T...	✓
CampusArt...	Juan carlos	Pérou	25/01/2018	25/01/2018		En attente de proposition	Excellent pr.	✓

Exportier candidatures

BIENVENUE EN FRANCE

CAMPUS FRANCE campusfrance.org

**Plus de 100 Écoles
supérieures d'art, de
design, de mode,
d'architecture, ... et
Universités**

**Plus de 450 formations
en ligne**

**Classes préparatoires,
Licence, Master, post-
Master et Doctorat**

**68 nationalités ont
candidaté**

**271 étudiants inscrits
pour la rentrée 2017**

**+ de 2000 dossiers de
candidatures**

**112 127 visites et
333 474 pages vues**

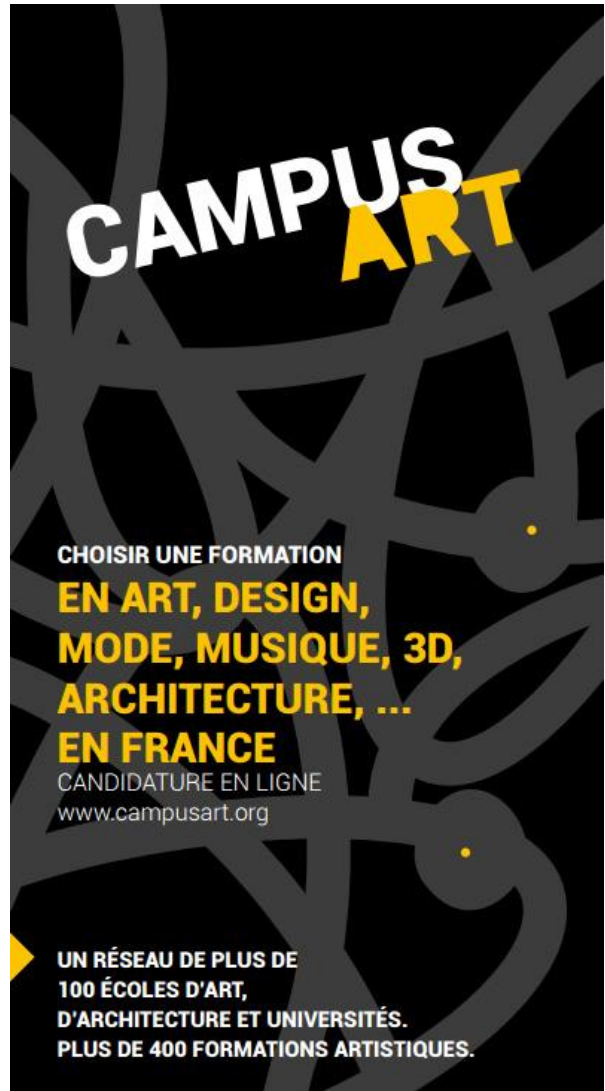
**Salons thématiques Art
& Architecture**

**Accompagnement sur
mesure**

Marie CHAMOREAU
Responsable de l'offre de formation artistique &
culturelle et du réseau CampusArt

Campus France
Direction des Relations Extérieures et Institutionnelles
Service de la Valorisation de l'Enseignement Supérieur et de la
Recherche
28, rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
France

e-mail : campusart@campusfrance.org



**CAMPUS
ART**

CHOISIR UNE FORMATION
**EN ART, DESIGN,
MODE, MUSIQUE, 3D,
ARCHITECTURE, ...
EN FRANCE**
CANDIDATURE EN LIGNE
www.campusart.org

UN RÉSEAU DE PLUS DE
100 ÉCOLES D'ART,
D'ARCHITECTURE ET UNIVERSITÉS.
PLUS DE 400 FORMATIONS ARTISTIQUES.

